

Paroles et Musique de
Michel Réber
Jean Claude Boudet

La Java de Frédo

Java

Musique de Frédéric Coustou
Sébastien Castagné

Intro
Flûte

Dom Ré7 Solm

La7 Ré7 Solm Ré7 Solm

Solm Couplet Ré7

C'EST UN BON GARS QUI S'AP-PELL'E FRE - DO LE ROI DL'A JA - VA

IL L'À DANS'E UN'E MAIN DANS L'DOS LE BEAU FRE - DO FAUT

Solm Sol

VOIR CA A PE - TITS

Ré Ré7

PAS L'AUT'R'E MAIN BIEN MISE EN BAS TOUT EN FRE-

Sol

TIL - LANT LE BEAU FRE - DO C'EST UN COS - TAUD

Ré7 Solm

IL FAIT DAN - SER GER-MAIN'E PAU-LETTE HEN-RIETT'ERAN-CIN'QU'DES

La7 Ré7

FRAN - GIN'ES DANS LES BALS ON VOIT QUE

Solm

LUI LE BEAU - FRE - DO LE - COS - TAUD

Sol Ré

IL BRASS'E - De L'AIR QUAND IL EST EN CO LER'E-

Ré7 Sol Ré7

FAUT PAS L'CHER - HER SA - VATES COUPS D'TÊTES COUPS D'POINGS TOU- JOURSPRES A DON-

La Java de Frédo

Java

Paroles et Musique de
Michel Réber
Jean Claude Boudet

Musique de Frédéric Coustou
Sébastien Castagné

The musical score is written for a vocal line and an orchestral accompaniment. It consists of six staves of music. The lyrics are written below the vocal line, and solfège notation is placed above the notes. The score includes a refrain and a final section marked 'Reprises et Fin'.

Staff 1: Sol (NER), Orchestre, Ré7 (LA), Refrain Solm (JA - VA)

Staff 2: D'FRE - DO, La (LE), COS - TAUD

Staff 3: La7 (LA), Ré7 (JA - VA), Solm (DES BALS À PA - PA)

Staff 4: Sol7 (C'EST), Dom (CELL'E), Ré7 (QU'ON DANS'E À PE-)

Staff 5: Solm (TITS), PAS, A - VEC, La7 (LE BEAU FRE - DO LE)

Staff 6: Ré7 (ROI DU BAL DU BAL À - JO), Solm, Ré7, Solm, Reprises et Fin

Orchestre

COUPLET 1

14 C'est un bon gars qui s'appelle Frédo le roi d'la java
 14 Il l'à danse une main dans l'dos le beau Frédo faut voir ça
 10 A petits pas l'autre main bien mise en bas
 13 Tout en frétilant le beau Frédo c'est un costaud
 15 Il fait danser Germaine Paulette Henriette Francine qu'des frangines
 14 Dans les bals on voit que lui le beau Frédo le costaud
 10 Il brasse de l'air quand il est en colère
 16 Faut pas l'chercher savates coups d'têtes coups d'poings toujours près à donner

REFRAIN

8 La java d'Frédo le costaud
 8 La java des bals à papa
 8 C'est celle qu'on danse à petits pas
 14 Avec le beau Frédo le roi du bal du Bal à Jo

COUPLET 2

14 Mais un jour le beau Frédo a eu un bon mal de dos
 14 Il s'est mis une bande velpeau serré serré comme il faut
 10 Je vous dis pas quand il l'a prise sous l'bras
 13 S'est mis à jurer de drôles de mots que l'on dit pas
 15 Fini la danse avec l'Henriette Paulette Francine les frangines
 14 Sans compter qu'avec Germaine il n'a pas pu remettre ça
 10 Pour la danser faut être un bon costaud
 16 A la java vraiment la forme ya qu'ça surtout celle à Frédo

Jean-Claude Boudet. et Michel Réber